

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Министерство образования и науки Республики Коми
Управления образования администрации муниципального округа «Усинск»
Республики Коми
МБОУ «ООШ» пгт Парма**

РАССМОТРЕНО
педагогическим советом
Протокол № 07 от 25.05.2026 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы

Е.В. Модина
Приказ № 174 от 27.05.2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа спортивной направленности

«Белая ладья»

Возраст учащихся: 7-15 лет
Срок реализации: 1 год
Составитель: Акимова Людмила Николаевна,
педагог дополнительного образования

пгт Парма 2026

Нормативно-правовые основания проектирования дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

- Закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р)
- Приказ Министерства просвещения России от 27 июля 2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норма СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел VI «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- Письмо Министерства образования и молодежной политики Республики Коми от 27.01.2016г. №07-27/45 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных – дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми».

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы: физкультурно- спортивная

Актуальность программы:

Актуальность программы обусловлена тем на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей. Шахматы положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление. Обучение игре в шахматы помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Программа «Белая ладья» базируется на современных требованиях модернизации системы образования, способствует соблюдению условий социального, культурного, личностного и профессионального самоопределения, а также творческой самореализации детей, воспитывает усидчивость, самообладание, психологическую устойчивость, рациональность; развивает логическое мышление.

Новизна программы:

Данная программа основана на индивидуальном подходе к каждому учащемуся при помощи подбора заданий разного уровня сложности. Индивидуальный подход базируется на личностно-ориентированном подходе к ребёнку, при помощи создания педагогом “ситуации успеха” для каждого обучающегося, таким образом данная методика повышает эффективность и результативность образовательного процесса. Подбор заданий осуществляется на основе метода наблюдения педагогом за практической деятельностью учащегося на занятии.

В предлагаемой программе реализуется связь с общим образованием, выраженная в более эффективном и успешном освоении учащимися общеобразовательной программы благодаря развитию личности способной к логическому и аналитическому мышлению, а также настойчивости в достижении цели.

Педагогическая целесообразность:

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен школьникам. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в уроки игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т. д. Важное значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность на занятиях, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

Отличительные особенности данной дополнительной общеобразовательной программы от уже существующих программ:

Отличительными особенностями данной программы являются еженедельные теоретические и практические занятия, которые позволяют закрепить полученные знания и умения. На занятиях кружка ребята учатся играть в шахматы, анализировать позиции, принимать решения, логически рассуждать, соблюдать выдержку и терпение, радоваться своей победе и не унывать при проигрышах.

Предметные компетенции обучающихся:

Техническая, формируется в процессе осуществления обучающимися следующей деятельности:

Участии в тренировочных играх, в городских соревнованиях по шахматам.

В решении шахматных задач и этюдов, сеансах одновременной игры.

Компетентностный подход выражен:

В проведении педагогом инструктажей.

В применении индивидуальных форм работы.

В корректировке игры.

В рекомендациях по выполнению комбинаций.

Формами отслеживания роста предметной компетенции являются:

Педагогическое наблюдение.

Учет результативности участия обучаемых в городских соревнованиях.

Интеллектуальная, формируется в процессе осуществления обучающимися следующей деятельности:

Осуществлении обучающимися анализа, прогноза игры.

Изучении специализированной литературы.

Просмотре и обсуждении сыгранных партий лучших шахматистов.

Компетентностный подход выражен:

В организации педагогом педагогического консультирования при отборе тематического материала.

В проведении бесед.

В применении индивидуальных и групповых форм работы.

Формами отслеживания роста предметной компетенции являются:

Оценка результативности участия обучаемых в соревнованиях и первенствах по шахматам.

Определение уровня эрудиции обучаемых.

Адресат программы:

Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы составляет 7 - 15 лет.

Вид программы по уровню освоения: стартовый.

Объем программы: 72 часа.

Срок реализации программы: 1 год.

Форма обучения: очная

Особенности организации образовательного процесса:

Состав групп постоянный.

Виды занятий по организационной структуре: индивидуальные, групповые, коллективные.

Режим занятий – 1 раз в неделю по два часа, состав группы постоянный. Предусматриваются индивидуальные занятия для неуспевающих и одаренных детей. Количество детей – 10 человек. Наполняемость группы (10 человек) обусловлена тем, что оснащенность кабинета не позволяет обучать большее количество детей. В наличии только 10 шахматных досок.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы: создание условий для личностного и интеллектуального развития детей, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

Задачи программы:

Обучающие

- обучение игре в шахматы, придерживаясь следующих принципов: индивидуальность, доступность, преемственность, результативность.

Развивающие

- развитие логического мышления, способности рассчитывать, прогнозировать и предугадывать ситуацию.

Воспитательные

- воспитание сильных черт личности. Таких, как воля к победе, решительность, хладнокровие, стойкость, выносливость, выдержка, терпение, находчивость и трудолюбие.

1.3. Содержание программы

Учебный план программы

№	Название разделов/модулей	Кол-во часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Из истории шахмат. Инструктаж по технике безопасности.	2	-	2	Текущий
2.	Знакомство с шахматной доской	2	-	2	Текущий
3.	Шахматные фигуры.	2	-	2	Текущий

4	Начальная расстановка фигур.	2	-	2	Текущий
5	Ходы и взятие фигур.	12	20	32	Текущий
6	Цель шахматной партии.	4	14	18	Решение шахматных задач
7	Игра всеми фигурами из начального положения.	2	6	8	Результаты игр
8	Спортивно- массовые мероприятия. Соревнования.		8	6	Результат участия в шахматном турнире
Итого объём программы		26	48	72	

Содержание учебного плана

Из истории шахмат. Инструктаж по технике безопасности.

Теория: Знакомство с детьми. Постановка задач на год. Содержание и режим занятий. Инструктаж по технике безопасности. Краткая история шахмат. Возникновение и родина шахмат.

Знакомство с шахматной доской

Теория: Знакомство с основными понятиями: горизонтали, вертикали, диагонали, центр, фланги. Расположение доски между партнерами. Горизонтальная линия. Количество полей в горизонтали. Количество горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество полей в вертикали. Количество вертикалей на доске. Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали. Дидактические задания и игры "Горизонталь", "Вертикаль", «Диагональ». Отличие диагонали от горизонтали и вертикали. Количество полей в диагонали. Большая белая и большая черная диагонали. Короткие диагонали. Центр. Форма центра. Количество полей в центре.

Шахматные фигуры.

Теория: Белая и черная армии. Правило «Тронул - ходи!». Белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Дидактические задания и игры "Волшебный мешочек", "Угадайка", "Секретная фигура", "Угадай", "Что общего?", "Большая и маленькая".

Начальная расстановка фигур.

Теория: Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило «ферзь любит свой цвет»; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур. Дидактические игры и задания: «Мешочек» (ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию, «Да и нет» (педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении, «Мяч» (педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: «Ладья стоит в углу», и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать).

Ходы и взятие фигур.

Ладья.

Теория: Место ладьи в начальном положении. Ход ладьи. Взятие. "Ограничение подвижности".

Практика: Ход ладьи. Взятие. Дидактические задания и игры "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Один в поле воин", "Кратчайший путь", "Захват контрольного поля", "Защита контрольного поля", "Игра на уничтожение" (ладья против ладьи, две ладьи против одной, две ладьи против двух).

Слон.

Теория: Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Разноцветные и одноцветные слоны. Качество. Легкая и тяжелая фигура. Термин "стоять под боем". "Захват контрольного поля", "Защита контрольного поля", "Игра на уничтожение" (ладья против слона, две ладьи против слона, ладья против двух слонов, две ладьи против двух слонов, сложные положения), "Ограничение подвижности".

Практика: Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие. Дидактические задания и игры: "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Один в поле воин", "Кратчайший путь", "Захват контрольного поля", "Защита контрольного поля", "Игра на уничтожение" (слон против слона, два слона против одного, два слона против двух), "Ограничение подвижности", "Перехитри часовых", "Сними часовых", "Атака неприятельской фигуры", "Двойной удар", "Взятие", "Защита", "Выиграй фигуру".

Ферзь.

Теория: Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь – тяжелая фигура.

Практика: Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Дидактические задания и игры: "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Один в поле воин", "Кратчайший путь", «Захват контрольного поля», "Защита контрольного поля", "Игра на уничтожение" (ферзь против ферзя), "Ограничение подвижности".

Ферзь против ладьи и слона. "Перехитри часовых", "Сними часовых", "Атака неприятельской фигуры", "Двойной удар", "Взятие", "Выиграй фигуру", "Захват контрольного поля", "Защита контрольного поля", "Игра на уничтожение" (ферзь против ладьи, ферзь против слона, ферзь против ладьи и слона, сложные положения), "Ограничение подвижности".

Конь.

Теория: Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Конь – легкая фигура.

Практика: Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Дидактические задания и игры: "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Один в поле воин", "Кратчайший путь", "Захват контрольного поля", "Игра на уничтожение" (конь против коня, два коня против одного, один конь против двух, два коня против двух), "Ограничение подвижности". Конь против ферзя, ладьи, слона. "Перехитри часовых", "Сними часовых", "Атака неприятельской фигуры", "Двойной удар", "Взятие", "Защита", "Выиграй фигуру". "Захват контрольного поля", "Игра на уничтожение" (конь против ферзя, конь против ладьи, конь против слона, сложные положения).

Пешка.

Теория: Место пешки в начальном положении. Ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка. Ход пешки, взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки.

Практика: Место пешки в начальном положении. Ход пешки, взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки. Дидактические задания "Лабиринт", "Один в поле воин", "Игра на уничтожение" (пешка против пешки, две пешки против одной, одна пешка против двух, две пешки против двух, многопешечные положения), "Ограничение подвижности". Пешка против ферзя, ладьи, коня, слона. Перехитри часовых", "Атака неприятельской фигуры", "Двойной удар", "Взятие", "Защита", "Игра на уничтожение" (пешка против ферзя, пешка против ладьи, пешка против слона, пешка против коня, сложные положения).

Король.

Теория: Стратегия игры. Место короля в начальном положении. Ход короля, взятие. Короля не бьют, но и под бой его ставить нельзя.

Практика: Дидактические задания "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Один в поле воин", "Кратчайший путь", "Игра на уничтожение" (король против короля). Король против других фигур. "Перехитри часовых", "Сними часовых", "Атака неприятельской фигуры", "Двойной

удар", "Взятие", "Захват контрольного поля", "Защита контрольного поля", "Игра на уничтожение" (король против ферзя, король против ладьи, король против слона, король против коня, король против пешки), "Ограничение подвижности".

Цель шахматной партии.

Шах. Понятие о шахе. Защита от шаха.

Теория: Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха.

Практика: Дидактические задания: "Шах или не шах", "Дай шах", "Пять шахов", "Защита от шаха". Открытый шах. Двойной шах. Дидактические задания: "Дай открытый шах", "Дай двойной шах", "Первый шах".

Мат – цель игры.

Теория: Цель игры. Простейшие окончания. Определение эндшпиля. Роль короля в эндшпиле.

Правило квадрата. Мат различными фигурами. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой.

Практика: Дидактическое задание: "Мат или не мат". Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой (простые примеры).

Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур. Дидактическое задание: "Дай мат в один ход".

Ничья. Пат.

Теория: Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры на пат.

Практика: Дидактическое задание "Пат или не пат".

Рокировка.

Теория: Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки.

Практика: Дидактическое задание "Рокировка".

Игра всеми фигурами из начального положения.

Теория: Игра всеми фигурами из начального положения. Общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта.

Практика: Дидактическая игра "Два хода". Игра всеми фигурами из начального положения.

Спортивно-массовые мероприятия. Соревнования.

Теория: Подготовка к соревнованиям. Психологическая подготовка юного спортсмена к соревнованиям.

Практика: Участие в соревнованиях и турнирах. Правила турнирного поведения.

1.4. Планируемые результаты программы

Предметные:

- Знает правила игры в шахматы, придерживается следующих принципов: индивидуальности, доступности, преемственности, результативности.

Метапредметные:

- Развито логическое мышление, способность рассчитывать, прогнозировать и предугадывать ситуацию.

Личностные:

- Сформированы сильные черты личности. Такие, как воля к победе, решительность, хладнокровие, стойкость, выносливость, выдержка, терпение, находчивость и трудолюбие.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график программы

<i>Дата начала и окончания учебного периода</i>	1 сентября 2024 года	до 31 мая 2025 года
<i>Каникулы</i>	01.01.2025 г. - 09.01.2025 г.	
<i>Количество учебных недель</i>	36	
<i>Место проведения занятия</i>	МБОУ «ООШ» пгт Парма	Кабинет № 2 «Точка Роста»
<i>Время проведения занятия</i>	14.10 – 15.30	
<i>Форма занятий</i>	Групповая	
<i>Сроки контрольных процедур</i>	Входной контроль - сентябрь. Промежуточная аттестация - ноябрь. Итоговая аттестация - май.	

Учебно-тематический план

<i>№ п/п</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Дата проведения занятия (план)</i>	<i>Дата проведения занятия (факт)</i>
	1. Из истории шахмат. Инструктаж по технике безопасности.			
1-2	Из истории шахмат. Инструктаж по технике безопасности.	2		
	2. Знакомство с шахматной доской			
3-4	Шахматная доска	2		
	3. Шахматные фигуры.			
5-6	Знакомство с шахматными фигурами	2		
	4. Начальная расстановка фигур.			
7-8	Начальное положение	2		
	5. Ходы и взятие фигур.			
9-10	Знакомство с шахматной фигурой. Ладья.	2		
11-12	Ладья в игре.	2		
13-14	Знакомство с шахматной фигурой. Слон.	2		
15-16	Слон в игре.	2		
17-18	Ладья против слона.	2		
19-20	Знакомство с шахматной фигурой. Ферзь.	2		
21-22	Ферзь в игре.	2		
23-24	Ферзь против ладьи и слона.	2		
25-26	Знакомство с шахматной фигурой. Конь.	2		
27-28	Конь в игре.	2		
29-30	Конь против ферзя, ладьи слона.	2		
31-32	Знакомство с пешкой.	2		
33-34	Пешка в игре.	2		
35-36	Пешка против ферзя, ладьи, коня, слона.	2		

37-38	Знакомство с шахматной фигурой. Король.	2		
39-40	Король против других фигур.	2		
	6. Цель шахматной партии.			
41-44	Шах.	4		
45-48	Мат.	4		
49-52	Ставим мат.	4		
53-54	Ничья, пат.	2		
55-58	Рокировка.	4		
	7. Игра всеми фигурами из начального положения.			
59-62.	Шахматная партия.	4		
63-64	Дебют. Правила и законы дебюта.	2		
65-66	Типичные комбинации в дебюте.	2		
	8. Спортивно- массовые мероприятия. Соревнования.			
67-72	Соревнования.	6		

2.2. Условия реализации программы

Условия реализации программы «Белая ладья» требуют наличия кабинета, шахматных досок и фигур, настенной доски с магнитными фигурами, дидактической игры «Чудесный мешочек», компьютера, проектора, интерактивной доски.

2.3. Формы контроля/аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: наблюдения педагога, решение этюдов, результативность участия в турнирах.

Способы фиксации учебных результатов программы: диплом, грамота, протокол соревнований.

Виды контроля:

- *Текущий контроль* (Проводится на каждом занятии в виде проверки домашнего задания, выполнения упражнений, решения этюдов).
- *Тематический контроль* (Проводится по мере освоения каждой учебной темы). Включает фронтальный устный опрос, а также различные виды деятельности при индивидуальном и групповом опросе).
- *Промежуточный контроль* проводится один раз в полугодие в форме тестирования, а также письменного опроса для определения объема освоенных теоретических знаний.
- *Итоговый контроль* (заключительная проверка знаний, умений, навыков в конце учебного года. Участие в турнире, соревнованиях).

Контроль осуществляется и через определение уровня удовлетворенности участников кружковой деятельности уровнем и качеством образовательных услуг; общественной экспертизой кружковой деятельности школы (публикации, отзывы, сертификаты, экспертные заключения, грамоты, благодарности и т.п.); сохранностью контингента кружка.

Методы педагогического контроля и наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу программы на всём протяжении ее реализации. Это дает возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого ребенка его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс.

2.4. Оценочные материалы.

Оценка достижений результатов кружковой деятельности происходит на трех уровнях:

- 1. Представление коллективного результата группы обучающихся в рамках работы кружка.**
 - Шахматный турнир (2 раза в год).
 - Публичные выступления с творческими номерами на шахматную тематику.
 - Выступления на классных часах на шахматную тему («Из истории шахмат», «Что даёт игра в шахматы», «Знаменитые шахматисты» и др.)
- 2. Индивидуальная оценка результатов каждого обучающегося.**
 - Методика самооценки и накопления материалов в Портфолио (участие в массовых мероприятиях, конкурсах).
- 3. Качественная и количественная оценка эффективности деятельности кружка на основании суммирования индивидуальных результатов обучающихся.**
 - Турнирные таблицы.

2.5. Методические материалы

У педагога имеется методическая литература, дидактические игры и задания для обучающихся.

Важное значение на занятиях имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных занятий, создания игровых ситуаций.

Дидактические игры и задания:

1. «Волшебный мешочек». В непрозрачном мешке прячутся все фигуры, необходимо на ощупь определить их.
2. «Да или нет». Педагог берет две фигуры и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.
3. «Игра на уничтожение». Чтобы сформировать у ребенка внутренний план действий, педагог играет с ребенком ограниченным числом фигур, пока кто-то не побьет все фигуры противника.
4. «Лабиринт». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.
5. «Двойной удар». Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры».
6. «Один в поле воин». Белая фигура должна побить все черные фигуры противника, уничтожая каждым ходом по фигуре.

Также рекомендуются использовать и такие игры: «Перехитри часовых», «Защита контрольного поля», «Взятие», «Ограничение подвижности», где присутствуют «заколдованные» фигуры и «заминированные» полями моделируют в доступном виде для детей те или иные реальные ситуации, с которыми шахматисты сталкиваются в игре. Все игры и задания являются занимательными и развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.

Формы и методы подбираются с учетом особенностей детей в группе, учитывая изучаемый материал. **Основные формы работы:**

1. Групповые занятия:

- лекция: теоретические вопросы объясняет педагог;
- семинар: один или несколько учащихся готовят для выступления доклад на определенную теоретическую тему; группа и преподаватель выступают в роли слушателей и оппонентов;
- диалог: "столкновение" двух противоположных точек зрения. Пример: обсуждение дебюта, который, с точки зрения теории Стейница, является неправильным и некорректным, а с точки зрения гипермодернистов совершенно обоснованным.

2. Индивидуальная работа:

- работа с заданиями по тактике (на карточках);
- работа с дебютной картотекой;
- работа с литературой во время занятия (с помощью педагога или самостоятельно);
- тренировочные партии с преподавателем;
- тренировочные партии с компьютером;
- разбор сыгранной партии.

3. Игра на турнире.

1. Обычные турнирные партии с контролем времени, соответствующие разрядным нормам турнира.
2. Тематические турниры по определенным дебютам, позициям миттельшпиля и эндшпиля.
3. Тематические сеансы одновременной игры против тренера или других более сильных шахматистов.
4. Тренировочные партии или турниры с укороченным контролем времени: 30 мин., 15 мин., 10 мин. или 5 мин. на всю партию.
5. Товарищеские матчи и матч-турниры, командные и личные соревнования с другими коллективами.
6. Конкурс решения задач или комбинаций сочетает в себе два элемента соревновательный и обучающий, являясь следующим звеном между обычным теоретическим занятием и турнирной шахматной партией.
7. Шахматные партии с консультацией: одна группа учащихся играет против другой, имея право совещаться по поводу выбора хода.
8. Сеансы одновременной игры. Проводят более сильные шахматисты против своих менее опытных противников.

Методы обучения. Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов: от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, объясненных педагогом, до творческого применения знаний на практике, подразумевающего, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов. На начальном этапе преобладает репродуктивный метод. Он применяется при обучении детей правилам игры, элементарной технике реализации перевеса.

В дальнейшем репродуктивный метод резко теряет свою значимость, так как он, практически, неприменим для изучения более сложных вопросов. Основным методом становится продуктивный. Для того, чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся должен овладеть тактическим арсеналом шахмат.

При изучении дебютной теории основным методом является научно-поисковый. Практика показывает, что наиболее эффективным изучение дебютной теории становится в том случае, если большую часть работы ребенок проделывает самостоятельно. Естественно, что сразу добиться этого невозможно. Проведение тематических турниров по различным дебютам и разбор партий позволяют научить школьника основным способам изучения начала шахматной партии.

И, наконец, метод проблемного обучения используется на всех этапах программы, особенно при рассмотрении различий между отдельными школами игры. Дело в том, что, с точки зрения разных направлений шахматной мысли, один и тот же ход, план, дебютная система могут быть одновременно и правильными, и неправильными, хорошими и плохими. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре, отказаться от ложных ценностей, порой переступить через себя и понять, что незыблемых законов в игре нет, а есть творчество, есть прекрасный мир идей.

Обучение осуществляется на основе общих методических принципов:

- Принцип развивающей деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.
- Принцип активной включенности каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное

созерцание со стороны;

- Принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система дидактических принципов:

принцип психологической комфортности - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса

- принцип минимакса - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
- принцип целостного представления о мире - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- принцип вариативности - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- принцип творчества - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

Основные методы обучения:

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

На начальном этапе преобладают игровой, наглядный и репродуктивный методы.

Они применяются:

1. При знакомстве с шахматными фигурами.
2. При изучении шахматной доски.
3. При обучении правилам игры;
4. При реализации материального перевеса.

Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится продуктивный. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции - мотив - идея - расчёт - ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.

При изучении дебютной теории основным методом является частично-поисковый.

Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок выполняет самостоятельно.

В программе предусмотрены материалы для самостоятельного изучения обучающимися (домашние задания для каждого года обучения, специально подобранная шахматная литература, картотека дебютов и др.).

На более поздних этапах в обучении применяется творческий метод, для совершенствования тактического мастерства учащихся (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).

Метод проблемного обучения. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре. Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

Основные формы и средства обучения:

1. Практическая игра.
2. Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
3. Дидактические игры и задания, игровые упражнения;
4. Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.
5. Участие в турнирах и соревнованиях.

Оборудование

- Коробки с шахматами
- Коробка с магнитными шахматами
- Магнитная доска
- Игра «Чудесный мешочек»

Технические средства

- Компьютер
- Проектор
- Интерактивная доска

2.6. Список литературы

1. Барский В., Ланда К. Кубок мира//Шахматное обозрение 64. – 2011. - №10.
2. Калиниченко Н. «Практикум по шахматной тактике», Питер, 2014.
3. Пожарский В. «Шахматный учебник», Москва, «Феникс», 2014.
4. Трофимова А. «Учебник юного шахматиста», Москва, «Феникс», 2014.
5. Сухин И. «Удивительные приключения в Шахматной стране». – М.: Поматур, 2000.
6. Сухин И. «Шахматы для самых маленьких». – М.: Астрель, АСТ, 2000.