****

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общая характеристика учебного предмета

 Рабочая программа факультатива по литературе «Вокруг тебя – Мир» реализует духовно-нравственное направление внеурочной деятельности основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «ООШ» пгт Парма и дополняет содержание учебной программы по литературе.

Рабочая программа факультатива духовно-нравственного направления учитывает требования федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, основные идеи и положения Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Содержание программы внеурочной деятельности (факультатива) «Вокруг тебя – Мир» соответствует целям и задачам основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «ООШ» пгт Парма, ориентированной на единство учебной и внеурочной деятельности.

Данная программа внеурочной деятельности  основана на единых принципах, целях и задачах, школы  – создание условий для становления суверенности личности всех участников образовательного процесса.

Вся работа по программе проходит с опорой на междисциплинарные связи, практическую деятельность школьников, их жизненный опыт.

Рабочая программа факультатива по литературе «Вокруг тебя – Мир» адресованаучащимся 5 классов и учитывает возрастные особенности школьников 11-12 лет. Срок реализация программы – 1 год, рассчитана на 34 часа.

*Место проведения:* школа.

*Время проведения:* вторая половина учебного дня.

**Актуальность** рабочей программы факультатива заключается в том, что наряду с решением основной задачи – расширение читательского кругозора обучающихся, закрепление базовых литературных знаний и развитие личностных и метапредметных компетентностей – лона решает и задачи, связанные с распространением знаний о международном гуманитарном праве. Кроме этого, программа обладает большим воспитательным потенциалом: реализует цели духовно-нравственного воспитания, которое на сегодня является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования, решить которую возможно благодаря художественной литературе, так как художественная литература играет немаловажную роль в формировании человеческой личности. В ней заложен опыт множества поколений, базовые моральные и духовные ценности. Благодаря чтению учащиеся усваивают нормы нравственного поведения и морали. Художественная литература оперирует такими жизненно важными понятиями, как истина, правда, доброта, дружба, любовь, честь и совесть. Во время чтения задействованы как познавательная, так и эмоциональная сферы личности. С одной стороны, чтение даёт богатую пищу для размышлений, способствует развитию интеллекта, памяти, воображения, критического мышления. С другой стороны, наличие эмоциональной составляющей оказывает неоценимый положительный эффект на современных детей и подростков – учит их сопереживать, сострадать, верить в добро, надеяться на лучшее.

Практическая значимость рабочей программы факультатива «Вокруг тебя – Мир» заключается в том, что её реализация направлена формирование и развитие универсальных учебных действий, на формирование у младших подростков социальной активности; представлений о нравственности и опыте взаимодействия со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами; на приобщение к системе культурных ценностей; эстетического отношения к окружающему миру, умения видеть и понимать прекрасное, потребности и умения выражать себя в различных, доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой деятельности. Коллективная и групповая работа, предусмотренная данной программой факультатива, способствует формированию организационной культуры, активной жизненной позиции, лидерских качеств, организаторских умений и навыков, опыта руководства небольшой социальной группой и сотрудничества со сверстниками и взрослыми, коммуникативных умений и навыков, навыков самоорганизации, проектирования собственной деятельности.

**Общая характеристика программы факультатива.**

Программа факультатива «Вокруг тебя – Мир» - интегрированная: она включает в себя литературоведческий, этический и правовой компоненты; в ней сохранен принцип интеграцииправового компонента в изучение литературы: авторская позиция в изучаемых произведениях базируется на тех же этических началах, которые лежат в основе норм международного гуманитарного права.

Литературной составляющей программы отводится инициирующая роль: анализ взаимоотношений в мире, созданном художественными средствами, дает толчок к коммуникативной деятельности учащихся, позволяя им выйти «в мир», на уровень социальных, нравственных, правовых взаимоотношений в обществе. В связи с этим большая роль отводится самостоятельному чтению учащихся. Литературоведческий анализ текста сводится к работе над многоаспектной проблемой авторской позиции и способов ее выражения в текстах разных стилей и жанров. Выбор универсальной литературоведческой категории авторской позиции позволяет обращаться к различным уровням его содержательно-смысловой и формальной организации, что способствует развитию навыков самостоятельного анализа и интерпретации текста, то есть формированию квалифицированного читателя.

Кроме того, принципы, определяющие авторскую позицию, проявляются в разных аспектах жизни человеческого общества – духовной, нравственной, общественной, правовой, то есть авторская картина мира оказывает влияние на становление картины мира личности в разнообразных взаимосвязях ее с действительностью.

Для изучения отобраны произведения, представляющие собой этико-правовое ядро учебно-методического комплекса «Вокруг тебя – Мир», расширяющие кругозор учащихся, способствующие их социализации. Выбор осуществлен в соответствии с возрастными особенностями учащихся факультатива и с учетом художественной ценности произведений, в соответствии с принципами реалистичности и полноты содержательного аспекта программы.

**Цель программы –** расширитьчитательский кругозор учащихся; оказать содействие формированию квалифицированного читателя и развитию личности, направленному на формирование правосознания и правовой культуры, социально-правовой активности.

 **Задачи программы:**

* способствовать совершенствованию читательской культуры учащихся, формированию читательского вкуса, умению анализировать и оценивать художественное произведение, выявлять авторскую позицию в нем;
* развивать речь и креативные способности учащихся;
* создавать условия для формирования ценностных ориентаций личности, воспитания личной ответственности за поступки, чувства собственного достоинства, уважения к правам других; внутренней убежденности в необходимости соблюдения этических и правовых норм;

В основе реализации программы факультатива лежат классические дидактические принципы системности, последовательности, научности, доступности, связи теории и практики, самостоятельности и активности, а также принцип гуманистической направленности педагогического процесса, ориентированности на единство знаний, умений, сознания и поведения.  Факультатив ориентирован на современные дидактические принципы: системно-деятельностного и личностно ориентированного обучения, коммуникативно-деятельностной организации учебно-воспитательного процесса, проблемного обучения, сотрудничества учителя и ученика, опоры на жизненный опыт учащихся, сотрудничества с родителями.

В образовательном процессе используются следующие методы и приёмы: метод творческого чтения, эвристический метод, исследовательский метод, дидактические игры, диалоговые методики, создание ситуаций эмоционально-нравственных переживаний, создание ситуаций апперцепции (опоры на жизненный опыт); технологии формирования УУД: проектная деятельность, информационные и коммуникационные технологии, технология дискуссий, развития критического мышления, групповой работы.

**Особенности организации учебного процесса по предмету**

**Основными формами организации занятий факультатива являются:** беседа, игра, занятие-путешествие, презентация, дискуссия, практическая самостоятельная работа, викторина, выставка книг и рисунков. Используются следующиевиды заданий и упражнений:задания проблемного характера на сопоставление различных видов источников (художественных, исторических, правовых); задания типа «Выбери»; создание плаката, схемы, домашние задания коммуникативного характера, нацеленные на общение учеников с родителями и друзьями; сопоставление героев, сравнение произведений различных видов искусства, рецензирование книг; решение задач; создание презентаций.

**Основные методы и технологии**

* технология разноуровневого обучения;
* развивающее обучение;
* технология обучения в сотрудничестве;
* коммуникативная технология.

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника

**Формы контроля знаний, умений, навыков**

**Контроль результатов обучения.**

Система обучения факультатива безоценочная. По желанию учащихся отметки за лучшие ответы и творческие работы могут быть выставлены в предмет «Литература». В таком случае ответы и работы учащихся оцениваются в соответствии с нормами и критериями оценки по литературе.

При планировании предусмотрены разнообразные виды контроля: текущий или промежуточный, тематический, итоговый.

Текущий контроль представляет собой анализ результатов выполнения заданий, предложенных в Книге для ученика или сформулированных учителем. Промежуточный контроль осуществляется в форме ответа на проблемные вопросы этического и правового характера. Проведение промежуточного контроля уместно после изучения разделов. Проведение итогового контроля осуществляется по трем направлениям интегрированного курса, причем основными считаются результаты литературной и правовой составляющей, так как формирование ценностных ориентаций в рамках воспитательного аспекта курса – это процесс длительный, результат его скрыт в сознании: учитель не всегда может наблюдать реальные изменения в поступках учеников под воздействием «присвоенной» информации. Результат, если он будет, является «отсроченным», «отложенным». Тем не менее, мониторинг по этому направлению проводится с использованием методов социологического исследования: интервьюирование, самооценка, наблюдение за поведением. Возможна и организация тестирования (определения уровня воспитанности) совместно со школьным психологом, классным руководителем.

Результаты литературного образования будут выражены в форме письменной работы (эссе, очерк, репортаж, отзыв).

Итоговый контроль: выставка проектов, презентация.

***Примерные темы проектных работ.***

1. Проект 1. Маленькие герои большой войны: война и дети в произведениях литературы.
2. Проект 2. История страны в истории моей семьи.
3. Проект 3. Литературные сказки о счастье, милосердии.
4. Проект 4. «Волшебный мир сказок: добро побеждает зло».
5. Проект 5. «Забытое временем и людьми…» (о малых жанрах фольклора).
6. Проект 6. Правила и обычаи во взаимоотношениях людей.
7. Проект 7. Советую прочитать.

**Планируемые результаты освоения программы**

В результате освоения программы факультатива по литературе « Вокруг тебя – Мир» учащиесядолжны достичь определённых **уровней воспитательных результатов внеурочной деятельности и личностных, метапредметных, предметных результатов.**

**Уровни воспитательных результатов:** по итогам освоения программы факультатива обучающиеся должны достичь трёх уровней воспитательных результатов.

Результаты первого уровня (получение школьниками социально значимых знаний): приобретение школьниками знаний об основных общечеловеческих ценностях; о роли гуманных правил в жизни человеческого общества; о деятельном сострадании, милосердии, ответственности, уважении достоинства; о существовании разнообразных правил и обычаев, которые регулируют взаимоотношения людей; о том, что соблюдение определенных правил способствует защите людей; о взаимном уважении достоинства вне зависимости от различий как основы правил, по которым  должны строиться отношения между людьми; о том, что даже на войне возможно проявление гуманности; о сострадании, уважении достоинства других людей, лежащих как в основе гуманных поступков людей, так и в основе правил, направленных  на защиту человека.

Результаты второго уровня (развитие социально значимых отношений школьников): развитие ценностных отношений школьника к своему Отечеству, ее истории и культуре, населяющим ее народам, героическим страницам его прошлого; к Земле, природе и биологическому разнообразию жизни; к Знаниям, науке и исследовательской деятельности; к Миру, ненасилию, сотрудничеству; к Человеку, к людям, другим и иным людям (иной этнической или культурной принадлежности), к человеческой жизни вообще.

Результаты третьего уровня (приобретение школьниками опыта социально значимого действия): школьник может приобрести опыт публичного выступления по проблемным вопросам; опыт общения с представителями других социальных групп; опыт организации совместной деятельности с другими детьми.

**Личностные результаты:**

* воспитание российской гражданской идентичности: па­триотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
* усвоение гуманистических принципов;
* формирование начального уровня целостного мировоззрения, соответствую­щего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
* формирование основ осознанного, уважительного и доброжелатель­ного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззре­нию, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диа­лог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
* освоение основных социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном са­моуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, соци­альных и экономических особенностей;
* развитие морального сознания и компетентности в реше­нии моральных проблем на основе личностного выбора, фор­мирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным по­ступкам;
* формирование коммуникативной компетентности в обще­нии и сотрудничестве со сверстниками, старшими и млад­шими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов дея­тельности;
* формирование предпосылок для осознания значения семьи в жизни человека и общества, принятия ценности семейной жизни, уважительного и забот­ливого отношения к членам своей семьи;
* развитие эстетического сознания через освоение художе­ственного наследия народов России и мира, творческой дея­тельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты:**

* умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* умение самостоятельно планировать пути достижения целей;
* умение соотносить свои действия с планируемыми резуль­татами, осуществлять элементарный контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рам­ках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
* умение оценивать правильность выполнения учебной зада­чи, собственные возможности её решения;
* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
* умение определять понятия, самостоятельно выби­рать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассужде­ние, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по анало­гии) и делать выводы;
* умение организовывать учебное сотрудничество и совмест­ную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта инте­ресов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
* умение осознанно использовать речевые средства в соответ­ствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
* умение планировать и регулировать свою деятельность;
* владение устной и письменной речью; моно­логической контекстной речью; смысловым чтением;
* формирование и развитие компетентности в области ис­пользования информационно-коммуникационных технологий.

**Предметные результаты:**

* иметь представление об этических нормах и гуманистических ценностях (ценность человеческой жизни, деятельное сострадание, уважение человеческого достоинства, ответственность за последствия совершенного, выбор средств для достижения цели); об основных понятиях и нормах международного гуманитарного права, об источниках МГП, об истории создания Международного Комитета Красного Креста и Российского общества Красного Креста;
* понимать связь литературных произведений с эпохой их написания;
* знать основные приемы анализа произведений художественного характера; способы выражения в художественном и публицистическом тексте авторской позиции; основные направления деятельности МККК (защита и оказание помощи жертвам вооруженных конфликтов: раненым, больным, потерпевшим кораблекрушение из состава вооруженных сил на море, военнопленным, гражданскому населению);
* уметь выявлять в художественном произведении авторскую позицию по нравственным, этическим, социальным проблемам и выражать своё отношение к ней; писать сочинения по прочитанным произведениям
* уметь сопоставлять жизненный материал и художественный сюжет произведения;
* уметь правильно употреблять основные понятия МГП;
* анализировать проблемные ситуации и давать им оценку с позиций правовых и этических норм.

**Содержание программы**

 (34часа)

**Учебно-тематический план.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел программы** | **Общее** **количество часов** | **В том числе** |
| **теория** | **практика** |
| 1. | Введение. | 2 | 2 | - |
| 2. | О правилах.  | 5 | 5 | - |
| 3. | Об уважении и сострадании. | 12 | 6 | 6 |
| 4. | О войне. | 7 | 5 | 2 |
| 5. | О деятельном сострадании. | 4 | 3 | 1 |
| 6. | Итог. | 4 | 1 | 3 |
| **Итого:** | 34 | 22 | 12 |

**Тематическое планирование.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел/тема занятия** | **Универсальные учебные действия** |
| **I** | **Введение (2 часа)** |
| 1 | Об изучении курса факультатива. Основные понятия. Цели, задачи, виды деятельности. Анри Дюнан – основатель Красного Креста | ***Регулятивные***:- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей***Познавательные***:- находить и выделять информацию по заданной теме***Коммуникативные***:- представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме***Личностные результаты***- формирование эмоционально-оценочного отношения к прочитанному |
| 2 | Об изучении курса факультатива. Основные понятия. Цели, задачи, виды деятельности. Анри Дюнан – основатель Красного Креста |
| **II** | **О правилах (5 часов)** |
| 3 | Правила и обычаи, регулирующие взаимоотношения людей. | ***Регулятивные***:- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей;- в диалоге с руководителем факультатива вырабатывать критерии оценки своей работы***Познавательные***:- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;- пользоваться изучающим видом чтения;- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст: иллюстрация, таблица, схема); - пользоваться ознакомительным и просмотровым чтением;- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;- пользоваться словарями, справочниками; - осуществлять анализ и синтез; - устанавливать причинно-следственные связи; - строить рассуждения.***Коммуникативные:*** - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её;- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности; -осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различных типов, жанров, функциональных разновидностей языка;- высказывать и обосновывать свою точку зрения; - слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.***Личностные результаты***- формирование эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;- формирование восприятия текста, как произведения искусства. |
| 4 | Народная сказка «Общее счастье». |
| 5 | Поучительность сказок как жанровый признак. |
| 6 | Т. Александрова «Светофорчик». Жанр литературной (авторской) сказки. Композиция сказок. |
| 7 | Т. Александрова «Светофорчик». Жанр литературной (авторской) сказки. Композиция сказок. |
| **III** | **Об уважении и сострадании (12 часа)** |
| 8 | Е. Носов. Рассказ «Трудный хлеб». Способы выражения авторского отношения к персонажам. |
| 9 | Е. Носов. Рассказ «Трудный хлеб». Способы выражения авторского отношения к персонажам. |
| 10 | А. Платонов. Сказка-быль «Неизвестный цветок». Композиция сказок. |
| 11 | О. Уайльд. Сказка «Мальчик-звезда». Аллегория и троекратное повторение как жанровый признак сказок. |
| 12 | О. Уайльд. Сказка «Мальчик-звезда». Аллегория и троекратное повторение как жанровый признак сказок. |
| 13 | Беседа: «Что делает людей некрасивыми? Какая красота может изменить мир к лучшему» |
| 14 | РР Сочинение-рассуждение об уважении и сострадании. |
| 15 | РР Творческая мастерская. Сочини сказку. |
| 16 | РР Творческая мастерская. Сочини сказку. |
| 17 | Разработка сборника сказок. |
| 18 | Разработка сборника сказок. |
| 19 | Обсуждение тем итоговых работ (проектов) |
| **IV** | **О войне (7 часов)** |
| 20 | Практическая работа. Составление презентации по рабочим материалам на тему «Война 1812 года». |
| 21 | Л.Н. Толстой. Отрывки из романа «Война и мир». Исторический фон художественного произведения. |
| 22 | Война и дети. Анализ эпизода. Отношение к военнопленным. |
| 23 | Сравнительная характеристика героев. Роль художественной детали в характеристике героев. |
| 24 | Д.Давыдов. «1812» (отрывки из дневника). Жанр дневниковых записей. |
| 25 | Фёдор Глинка «Последнее уничтожение на Бородинском поле» |
| 26 | РР Творческая мастерская. Ведение дневниковых записей. |
| **V** | **О деятельном сострадании ( 4 часа)** |
| 27 | А. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Поступки исторических личностей. |
| 28 | А. Дюнан. «Воспоминание о битве при Сольферине» (отрывки из мемуаров). |
| 29 | А. Дюнан. «Воспоминание о битве при Сольферине» (отрывки из мемуаров). |
| 30 | РР Обучение дискуссии: «Деятельное сострадание в современном мире». |
| **VI** | **Итог (4 часа)** |
| 31 | Презентация проектов  |
| 32 | Презентация проектов |
| 33 | Презентация проектов |
| 34 | Итоговое занятие. |

 **Содержание программы.**

**Раздел *1. Введение (2 часа)***

Проблематика курса факультатива. В центре внимания значение деятельного сострадания и роль гуманных правил в жизни человеческого общества. Дополнительная информация исторического и правового характера. Роль Анри Дюнана в создании Международного Комитета по оказанию помощи раненым - будущего МККК. Роль Н. И. Пирогова в создании Российского общества Красного Креста.

   Первое знакомство с гуманитарной деятельностью МККК и основными источниками международного гуманитарного права - четырьмя Женевскими конвенциями.

   Вводимые понятия: деятельное сострадание, милосердие, ответственность, уважение достоинства; Международный Комитет Красного Креста, Российское общество Красного Креста, эмблема движения Красного Креста и Красного Полумесяца, конвенция, военнопленный.

**Раздел *2. О правилах (5 часов)***

Гуманистический компонент. Разнообразные правила и обычаи регулируют взаимоотношения людей. Соблюдение определенных правил способствует защите людей.

   Литературоведческий компонент. Литературная  (авторская) сказка. Композиция сказки. Поучительность как  жанровый признак сказки.

   Основные виды деятельности: пересказ текста, рассказ от первого лица; обогащение словарного запаса; выполнение заданий в ситуации диалогического общения, решение речевой задачи.

Слова, которые вводятся в тезаурус школьников: правила, ограничение, запрет.

**Сказка «Общее счастье»**(из фольклора народов Северного Кавказа). *Цели:* *общая -*начать разговор с учениками о роли правил в жизни людей и взаимном уважении как основе этих правил;  *частная -*углубить представление учеников о *поучи*тельности как жанровом признаке сказки.

**Т. Александрова «Светофорчик»**(сказка). *Цели:* *общая -*продолжить разговор о роли правил, по которым строится жизнь людей; *частная -* расширить представление о литературной (авторской) сказке, о композиции сказки.

**Раздел *3. Об уважении и сострадании (12 часов)***

Гуманистический компонент. Взаимное уважение достоинства вне зависимости от различий - вот основа правил, по которым  должны строиться отношения между людьми.

Литературоведческий компонент. Литературная сказка, композиция, роль художественной детали.

Развивающий компонент: обогащение словарного запаса, составление устного рассказа; выполнение заданий ситуации диалогического общения, формулирование основной мысли произведения; обучение дискуссионной речи.

Слова, которые вводятся в тезаурус школьников: уважение, достоинство, сострадание.

**Е. Носов «Трудный хлеб»**(рассказ) *Цели: общая -*привлечь внимание учеников к обсуждению вопросов, связанных с понятием «уважение»; *частная -*расширить представление о способах выражения авторского отношения к персонажам.

**А. Платонов «Неизвестный цветок»**(сказка-быль)  *Цели:* *общая -*привлечь внимание учеников к обсуждению вопросов, связанных с уважением достоинства; *частные -*расширить представление о литературной сказке и композиции художественного произведения; познакомить с афоризмом как малым жанром.

 **О. Уайльд «Мальчик-звезда»**(сказка) *Цели:* *общая -*привлечь внимание учеников к обсуждению вопросов, связанных с понятием «сострадание»; *частная -*расширить представление об авторской сказке, аллегории и троекратном повторе как жанровом признаке сказки, развитии умения составлять аргументацию тезисов.

Практическая деятельность (14 часов): сочинение-рассуждение, создание сказок, разработка сборника сказок, обучение созданию презентаций; разработка индивидуального маршрута подготовки итоговых проектных работ.

**Раздел 4. *О войне (7 часов)***

 Гуманистический компонент. Даже на войне возможно проявление гуманности.

Литературоведческий компонент. Сравнительная характеристика героев; жанр дневниковых записей. Дневниковые записи. Исторический фон художественного произведения. Лаборатория писателя. Прототип.

Развивающий компонент: обогащение словарного запаса; развитие умения рассуждать; развитие исследовательских способностей (ассоциативного мышления, творческого воображения, умения сравнивать).

Слова, которые вводятся в тезаурус школьников: конфликт, вооруженный конфликт, военнопленный, защита, гуманность.

**Л. Толстой «Война и мир»**(отрывки из романа)  *Цели: общая -*обсудить с учениками вопросы, связанные с отношением к военнопленным и обращением с ними; *частные -*формировать умение собирать материал сравнительной характеристики героев; расширить представление о роли художественной детали в характеристике героев; развивать умение анализировать эпизод.

**Д. Давыдов «1812 год»**(отрывок из дневника)  *Цели:* *общая -*продолжить обсуждение вопросов, связанных с обращением с военнопленными; *частные -*познакомить учащихся с жанром дневниковых записей; развивать умение анализировать эпизод.

**Ф. Глинка «Последнее уничтожение на Бородинском поле»**

Практическая деятельность (10 часов): ведение дневниковых записей, анализ эпизода, создание презентаций.

**Раздел 5. О *деятельном сострадании (4 часа)***

Гуманистический компонент. Сострадание, уважение достоинства других людей лежат как в основе гуманных поступков людей, так и в основе правил, направленных  на защиту человека.

Литературоведческий компонент. Композиция эпического произведения малой формы. Рождественский рассказ. Мемуары.

Развивающий компонент: обогащение словарного запаса; самостоятельная работа учащихся с текстом; развитие навыков диалогового общения; развитие умения составлять устный рассказ; развитие умения сравнивать и совершенствовать написанное; развитие творческих способностей; развитие умения аргументировать.

Слова, которые вводятся в тезаурус школьников: деятельное сострадание, помощь.

**А. Куприн «Чудесный доктор»**(рассказ) *Цели:* *общая -*продолжить разговор о гуманности, привлекая внимание учащихся к поступкам исторических личностей; *частная -*расширить представление о композиции лирического произведения малой формы.

**А. Дюнан «Воспоминания о битве при Сольферино»**(фрагменты из мемуаров) *Цели:* *общие -*продолжить обсуждение вопросов, связанных с проявлением деятельного сострадания; привлечь внимание к поступкам исторических личностей на войне; *частные -*познакомить учащихся с образцом мемуарной литературы; развивать умение составлять устный рассказ.

**Уроки развития речи.** *Цели:* *общие*  познакомить с Женевскими конвенциями как источником международного гуманитарного права; *частные -*развивать умение сравнивать и совершенствовать написанное; развивать творческие способности; развитие умения аргументировать.

Практическая деятельность (1 час): дискуссия.

**Раздел 6. *Итог (4 часа)***

Подведение итогов работы I этапа обучения. *Цели:* *общая -* подвести итоги **обсуждаемых**в течение года проблем; *частные* – демонстрация достигнутых результатов обучения.

Практическая деятельность (3 часа): презентация проектных работ.

**Перечень учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса**

***Учебно-методическое обеспечение курса факультатива.***

1. Учебно-методический комплекс «Вокруг тебя - Мир…». 5-8 классы: В помощь учителю. Сборник / И.Бурж, К. Сухарев-Дериваз, В.Ю. Выборнова, Ю.Ф. Гуголев.-М.: МККК, 2003.
2. Вокруг тебя – Мир…: Книга для ученика. 5 класс./ К.Сухарев-Дериваз, В.Ю. Выборнова, Ю.Ф. Гуголев, Т.Н.Пискунова, Н.Н. Кубышина.-М.: ООО «Гендальф», 2001.

***Художественная литература.***

1. Глинка Ф.Н. Последнее уничтожение на Бородинском поле.// 1812 год в русской поэзии и воспоминаниях современников/ Сост. Н.Н.Акоповой и В.В.Бережкова. - М.,1987. – С.391-393.
2. Давыдов Д.В. 1812 год.// 1812 год в русской поэзии и воспоминаниях современников/ Сост. Н.Н.Акоповой и В.В.Бережкова. - М.,1987. – С.235-237.
3. А.Дюнан Воспоминание о битве при Сольферино. – М., 2001.
4. Куприн А.И. Чудесный доктор//. Куприн А.И. Повести и рассказы. – М., 1971. – С.78-86.
5. Общее Счастье.// Сказки народов Северного Кавказа. – М., 1953.
6. Платонов А.П. Неизвестный цветок.// Платонов А.П. Избранное/ Сост., авт.предисл., коммент. Н.Г.Полтавцева. – М., 1989. – С.352-356.
7. Толстой Л.Н. Собрание сочинений в 20-ти томах. Том VII. – М., 1963. – С.146 – 173.
8. Уальд О. Мальчик-звезда.// Уальд О. Мальчик-звезда. Послесловие А.Аникста. – М., 1972. – С.87 – 105.

 ***Справочная литература.***

1. Большой толковый словарь русского языка. – СПб., 2000.
2. Дюпюи Р.Э., Дюпюи Т.Н. Всемирная история войн. СПб. – М., 1998.
3. Женевские конвенции от 12 августа 1949 года и Дополнительные протоколы к ним. – М., 1994.
4. Литературный энциклопедический словарь. – М., 2001.
5. Русские писатели. XIX век. Биобиблиографический словарь. В 2-х частях. Под ред. П.Николаева. – М., 1996.

Русские писатели.XX век. Биобиблиографический словарь. В 2-х частях. Под ред. П.Николаева. – М., 1996.

**Технические средства обучения:**

1. Компьютер.
2. Интерактивная доска.

**2.Интернет-ресурсы:**

[www.internet-school.ru](http://www.internet-school.ru)

http://www.edu.ru/db/portal/sites/ portal\_page.htm Базовые федеральные

образовательные порталы

http://www.edu.ru Федеральный портал «Российское образование»

http://www. school. edu.ru Российский общеобразовательный портал

http://www.ed. gov.ru Министерство образования России

http://www. int-edu.ru Институт новых технологий образования

http://www.mosedu.ru Московское образование

http://www.litera.ru Литература в сети

<http://www.rsl.ru> Российская государственная библиотека

[www.wikipedia.ru](http://www.wikipedia.ru). Универсальная энциклопедия «Википедия».

[www.](http://www.)krugosvet. Универсальная энциклопедия «Кругосвет».

[www.](http://www.)rubricon. ru Универсальная энциклопедия «Рубрикон».